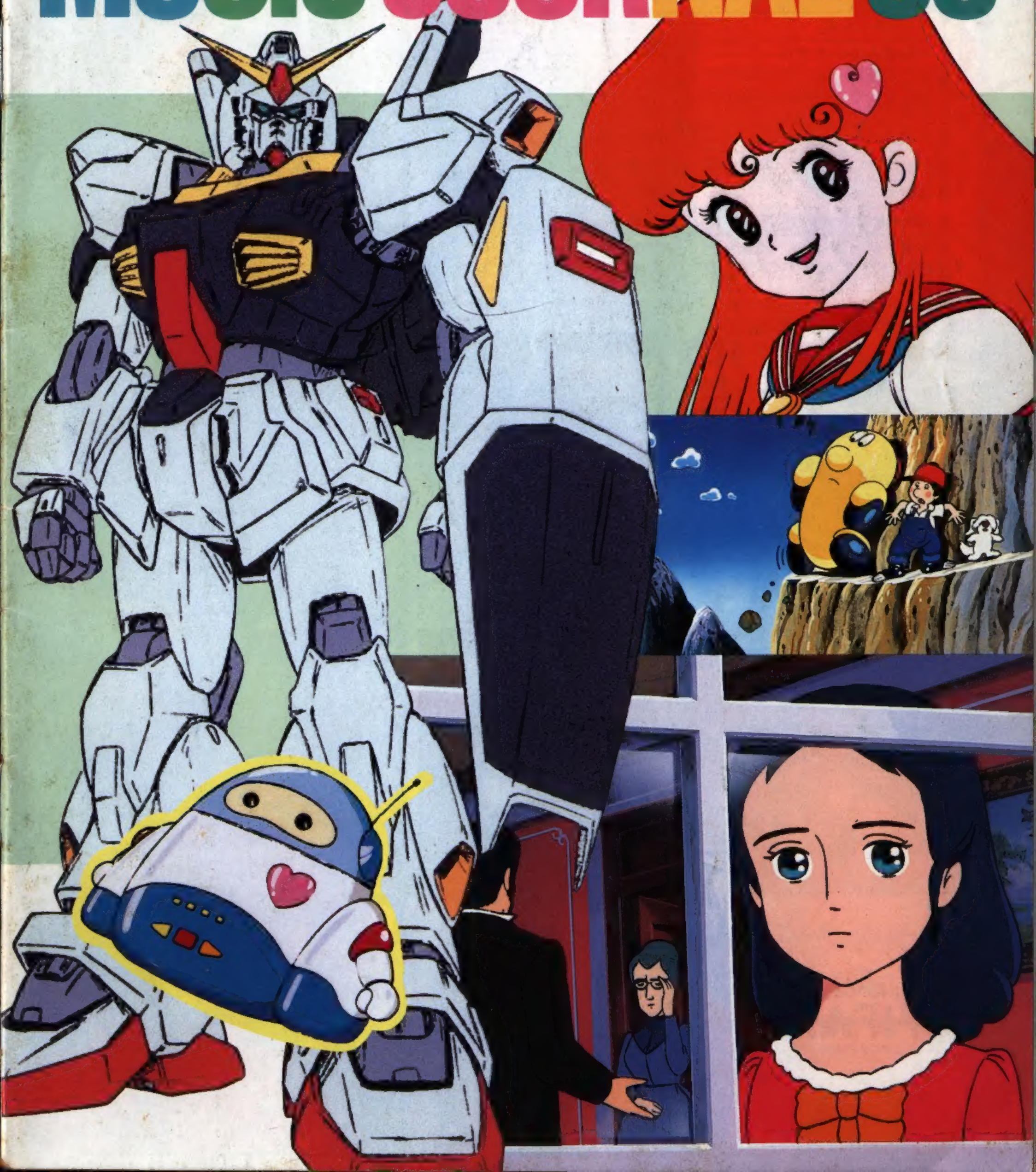
■春の新番組・映画主題歌集■全曲楽譜つき

NEW ANIMATION MUSIC JOURNAL Spring '85



'84年LP年間ベスト10

'84年のアニメ界をにぎわせた、数々のレコードたち。その売り上げベスト10に並んだ兵どもの顔、顔、顔。同一作品多品種のレコードが上位を独占。結果的に特定作品に人気が集中している。ヒット作品はヒットレコードを生む!?

順位	タイトル	番組名	推定売り上げ枚数
1	愛・おぼえていますか	劇場版 超時空要塞マクロス	9.7万枚
2	風の谷のナウシカ	風の谷のナウシカ	6.3 〃
3	うる星やつら２	うる星やつら２	5.5 〃
4	銀河漂流バイファム	銀河漂流バイファム	4.8 〃
5	風の谷のナウシカ　シンフォニー編	風の谷のナウシカ	3.7 〃
6	重戦機エルガイム	重戦機エルガイム	2.5 〃
7	愛・おぼえていますか　ドラマ編	劇場版 超時空要塞マクロス	2.5 〃
8	銀河漂流バイファム　総集編	銀河漂流バイファム	2.4 〃
9	銀河漂流バイファム　ドラマ編	銀河漂流バイファム	2.4 〃
10	風の谷のナウシカ　ドラマ編	風の谷のナウシカ	2.3 〃



1 愛・おぼえていますか／サントラ／ビクター音産　劇場版「超時空要塞マクロス」が大ヒット。飯島真理の歌声でレコードもベスト１。



2 風の谷のナウシカ／サントラ／徳間ジャパン



3 うる星やつら2／サントラ／キティレコード



4 銀河漂流バイファム／サントラ／ワーナーパイオニア



5 風の谷のナウシカ／シンフォニー編／徳間ジャパン



6 重戦機エルガイム／サントラ／キング



7 愛・おぼえていますか／ドラマ編／サントラ／ビクター



8 銀河漂流バイファム／総集編／サントラ／ワーナー

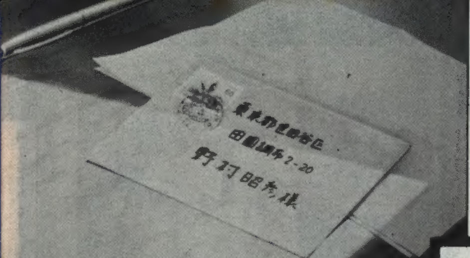


9 銀河漂流バイファム／ドラマ編／サントラ／ワーナー



10 風の谷のナウシカ／ドラマ編／サントラ／徳間ジャパン

●オリコン調べ●

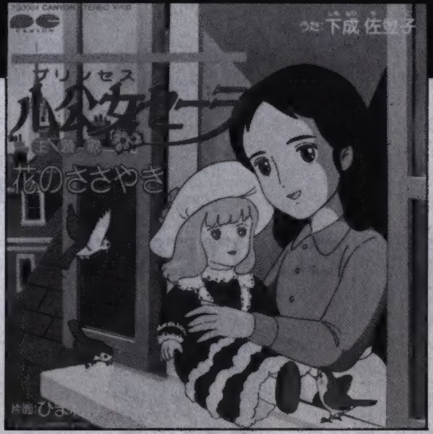


NEW ANIMATION MUSIC JOURNAL '85 Spring

CONTENTS

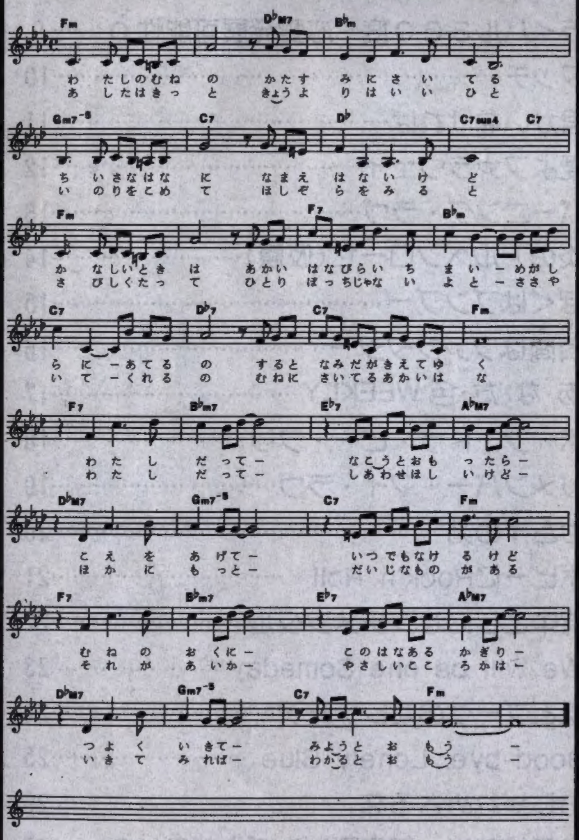


OPENING
花のささやき



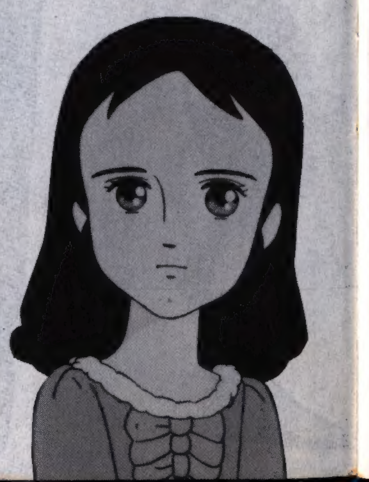
◀7G0064 キャニオンレコード

作詞…なかにし礼
作曲…森田公一　　編曲…服部克久
歌……下成佐登子



私の胸の　片隅に咲いてる
小さな花に　名前はないけど
悲しい時は　赤い花びら一枚
目がしらに　あてるの
すると涙が　消えてゆく
　私だって　泣こうと思ったら
　声をあげて　いつでも泣けるけど
　胸の奥に　この花あるかぎり
　強く生きて　みようと思う

明日はきっと　今日よりはいい日と
祈りを込めて　星空を見ると
淋しくたって　一人ぼっちじゃないよと
ささやいて　くれるの
胸に咲いてる　赤い花
　私だって　幸せほしいけど
　ほかにもっと　大事なものがある
　それが愛か　優しい心かは
　生きてみれば　わかると思う



▶下成佐登子
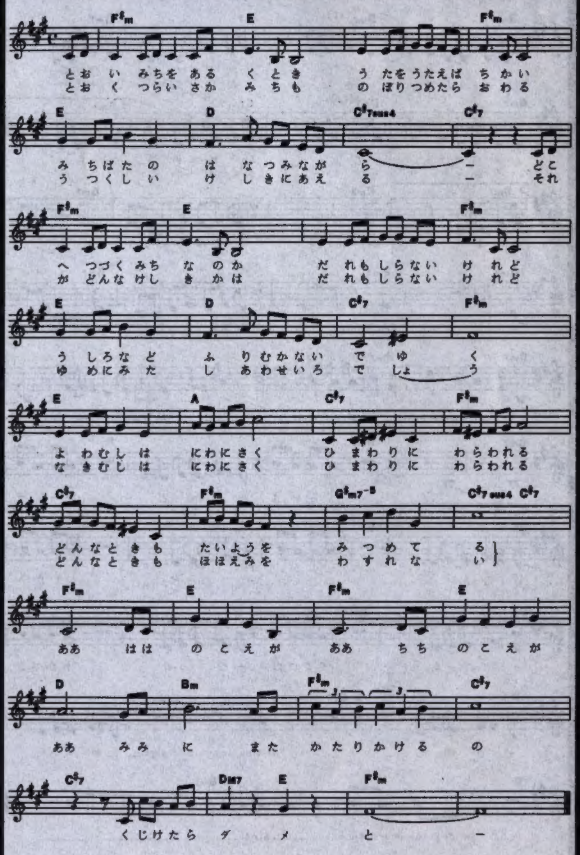


遠い道を歩くとき　歌をうたえば近い
道ばたの　花つみながら
どこへつづく道なのか　誰も知らないけれど
うしろなど　ふりむかないで　行く
　弱虫は　庭に咲く
　ひまわりに　笑われる
　どんな時も　太陽を　みつめてる
　ああ　母の声が　ああ　父の声が
　ああ　耳に　また語りかけるの
　くじけたら　ダメと

遠くつらい坂道も　登りつめたら終わる
美しい　景色に逢える
それがどんな景色かは　誰も知らないけれど
夢に見た　幸せ色でしょう
　泣き虫は　庭に咲く
　ひまわりに　笑われる
　どんな時も　ほほえみを　忘れない
＊ああ　母の声が　ああ　父の声が
　ああ　耳に　また語りかけるの
　くじけたら　ダメと
（＊くりかえし）

ENDING
ひまわり

作詞…なかにし礼
作曲…森田公一　　編曲…服部克久
歌……下成佐登子



♥下成佐登子ぷろふぃーる♥　生年月日／S36年8月26日・おとめ座　デビュー／S53年8月25日、『秋の一日』(ビクター) 以後シンガー・ソングライターとして活躍した。シン↗

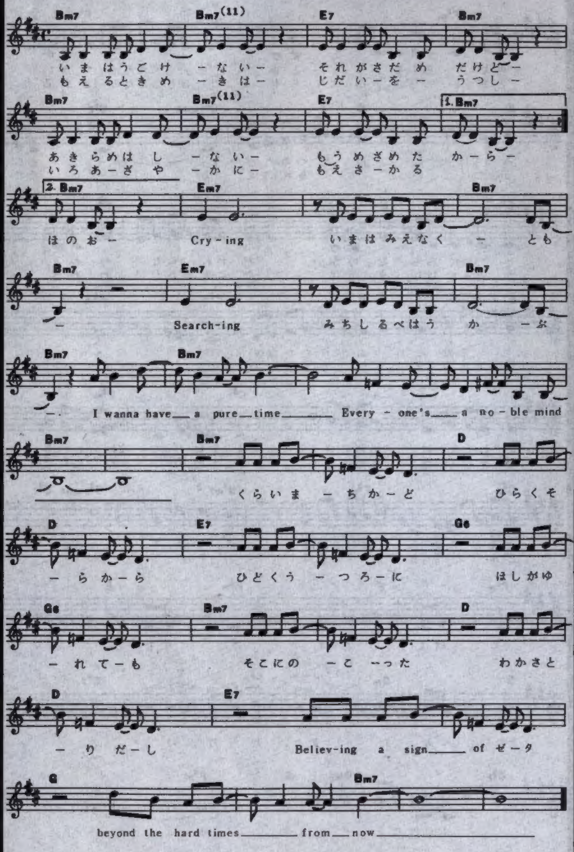
↘グル9枚、LP4枚を出している。

OPENING
ゼータ Z 刻をこえて



◀「Z・刻をこえて」K06S—700、『星空のBelieve』K-OA—666 キングレコード

作詞…井荻　麟
作曲…ニール・セダカ　編曲…渡辺博也
歌……鮎川麻弥



今は動けない　それが運命だけど
あきらめはしない　もう目覚めたから
燃えるときめきは　時代を写し
色あざやかに　燃えさかる炎

Crying　今は見えなくとも
Searching　道しるべは浮ぶ

I wanna have a pure time
Everyone's a noble mind

暗い街角　ひらく空から
ひどく虚ろに　星がゆれても
そこに残った　若さ取り出し
Believing a sign of Z
beyond the hard times from now

刻の海、越えて　宇宙の傷口見れば
人の過ちを　知ることもあるさ
今を見るだけで　悲しむのやめて
光に任せ　飛んでみるもいいさ

Crying　今は見えなくとも
Searching　道しるべは浮ぶ

I wanna have a pure time
Everyone's a noble mind

肩が触れ合い　言葉なくして
刻が残した　熱い命を
この手のひらで　明日に残そう
Believing a sign of Z
beyond the hard times from now

Crying　今は見えなくとも
Searching　人を変えてゆく

I wanna have a pure time
Everyone's a noble mind

乾く唇　濡れているなら
刻を乗り越え　熱い時代へと
移るだろうと　信じているから
Believing a sign of Z
beyond the hard times from now

♥鮎川麻弥ぷろふぃーる♥　本名／加藤雅弥　出身地／東京　生年月日／S36年3月29日おひつじ座　血液型／A型　趣味特技／スポーツ、料理、華道、デビュー／S59年7月↗



▶鮎川麻弥

ENDING
星空のBelieve

作詞…竜　真知子
作曲…ニール・セダカ　編曲…渡辺博也
歌……鮎川麻弥

Oh, I can't help believing you
必ず会えると　あの日から信じていた
きっと呼び会う　心があれば
宇宙に　ああ　シュプール
それは何より　強い祈りの言葉なの

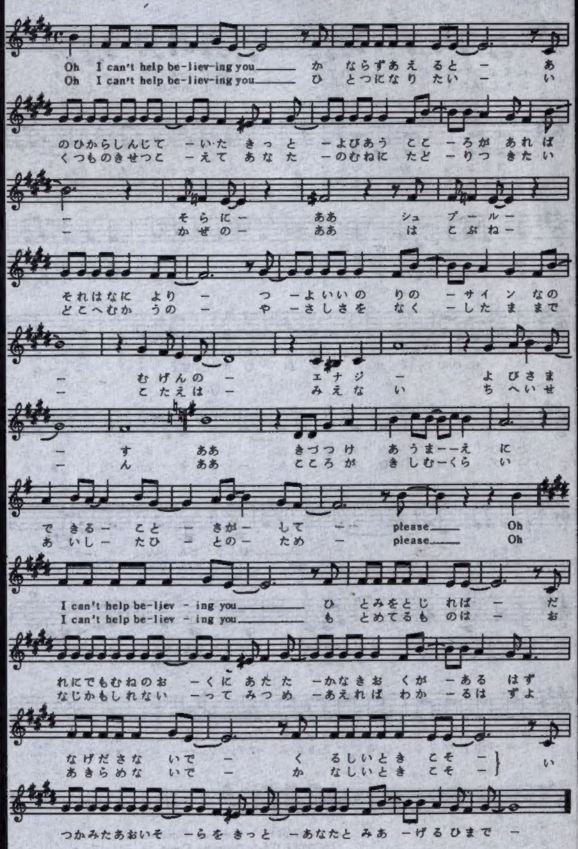
無限の　energy　呼びさます
ああ　傷つけあう前に
できることさがして Please

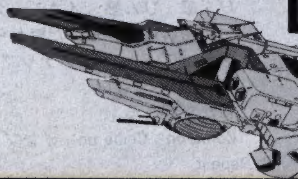
＊
Oh, I can't help believing you
瞳をとじれば　誰にでも胸の奥に
あたたかな　記憶があるはず
投げ出さないで　苦しい時代こそ
いつか見た青い空を　きっとあなたと見上げる日まで

Oh, I can't help believing you
ひとつになりたい　いくつもの季節越えて
あなたの胸に　たどり着きたい
風の　ああ　方舟
どこへ向かうの　優しさを失くしたままで

答は見えない　地平線
ああ　心がきしむくらい　愛したひとのため Please

Oh, I can't help believing you
求めてるものは　同じかも知れないって
見つめあえれば　わかるはずよ
あきらめないで　悲しい時代こそ
いつか見た青い空を　きっとあなたと見上げる日まで
＊くりかえし
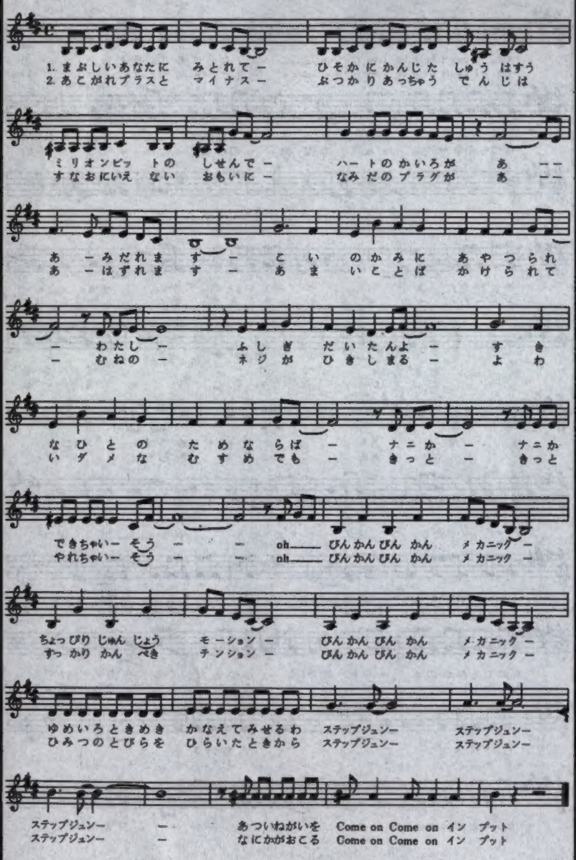




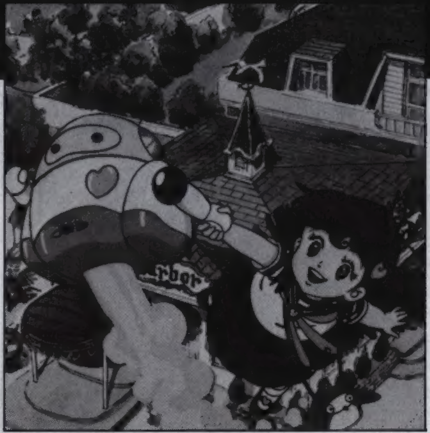
↘『重戦機エルガイム』主題歌"風のノー・リプライ"(キング)

OPENING

びん感！メカニック

作詞…篠塚満由美
作曲…芹澤廣明　　編曲…川上 了
歌……小林直子・小林明子





◀CK-742 日本コロムビア

※ジャケットは写真とは変わります

ステップ ジュン　ステップ ジュン
ステップ ジュン
Come on　Come on　Come on

眩しいあなたに　見とれて
ひそかに感じた　周波数
ミリオンビットの　視線で
ハートの回路が　ああ〜乱れます
恋の神に　あやつられ
私　不思議　大胆よ
好きなひとのためならば
ナニかナニかできちゃいそう
oh―びん感・びん感　メカニック
ちょっぴり　純情　モーション
＊びん感・びん感　メカニック
夢色　ときめき　かなえてみせるわ
ステップ ジュン　ステップ ジュン
ステップ ジュン
熱い願いを
Come on　Come on　インプット！

Come on　Come on　Come on

憧れプラスとマイナス
ぶつかりあっちゃう　電磁波
素直にいえない　思いに
涙のプラグが　ああ〜はずれます
甘い言葉かけられて
胸のネジがひきしまる
弱いダメな娘でも
きっときっとやれちゃいそう
oh―びん感・びん感　メカニック
すっかり　完璧　テンション
びん感・びん感　メカニック
秘密の扉をひらいた時から
ステップ ジュン　ステップ ジュン
ステップ ジュン
何かが起こる
Come on　Come on　インプット！
＊ Repeat

♥小林直子（姉）ぷろふぃーる♥　本名／小林直子　生年月日／S44年8月1日・しし座　出身地／東京　趣味／音楽鑑賞、編み物、学校では演劇部に所属



▶小林直子（右）小林明子（左）

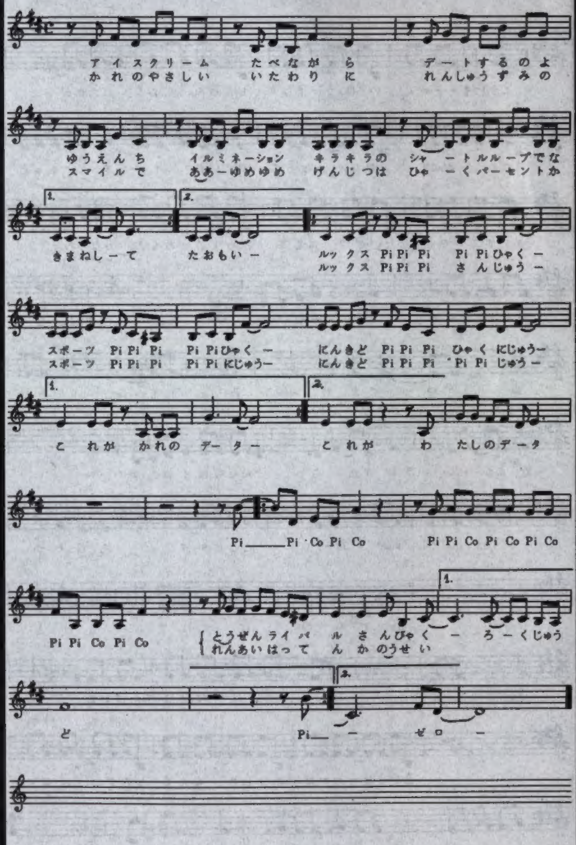
ENDING

ライバル360度〜恋愛発展可能性0（ゼロ）〜

作詞…古田喜昭
作曲…古田喜昭
歌……小林直子・小林明子

アイスクリーム食べながら デートするのよ遊園地
イルミネーションキラキラの
シャトルループで泣きまねして
彼のやさしいいたわりに
練習済みのスマイルで……
あ〜あ　夢…夢…現実は　100%片思い…
＊ルックス　PiPiPi　PiPi　100
スポーツ　PiPiPi　PiPi　100
人気度　PiPiPi　120…これが彼のデータ
ルックス　PiPiPi　30
スポーツ　PiPiPi　PiPi　20
人気度　PiPiPi　PiPi　10…これが私のデータ
PiPiCoPiCo　PiPiCoPiCoPiCo　PiPiCoPiCo
当然ライバル360度
PiPiCoPiCo　PiPiCoPiCoPiCo　PiPiCoPiCo
恋愛発展可能性…0！

わたしのせいじゃありません
この目この鼻このスタイル
なのにめげずに頑張って
あの手この手のラブモーション
くやし涙は何百回　うれし涙は数えるほど
あ〜あ　ダメ…ダメ…このままじゃ
100%失恋ね…
ハート　PiPiPi　PiPi　100
スタイル　PiPiPi　120
余裕度　PiPiPi　150…これが彼のデータ
ハート　PiPiPi　80
スタイル　PiPiPi　PiPi　20
余裕度　PiPiPi　PiPi　0…これが私のデータ
PiPiCoPiCo　PiPiCoPiCoPiCo　PiPiCoPiCo
絶対絶命点滅赤ランプ
PiPiCoPiCo　PiPiCoPiCoPiCo　PiPiCoPiCo
恋愛発展可能性…0！
＊ Repeat



♥小林明子（妹）ぷろふぃーる♥　本名／小林明子　生年月日／S47年4月10日・おひつじ座　趣味／書道、スケート

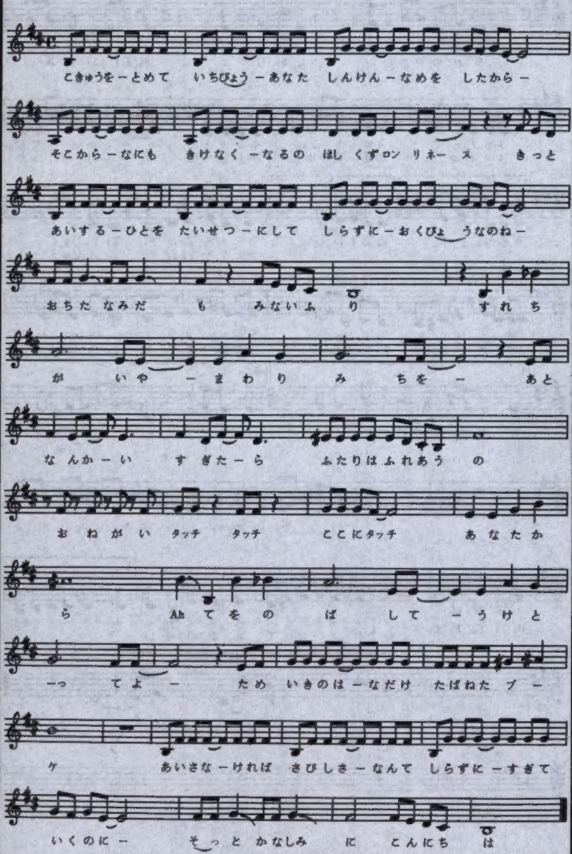
OPENING

タッチ



◀7A0469 キャニオンレコード

作詞…康 珍化
作曲…芹澤廣明　　編曲…芹澤廣明
歌……岩崎良美



* 呼吸を止めて１秒
あなた真剣な目をしたから
そこから何も聞けなくなるの
星屑ロンリネス
きっと愛する人を大切にして
知らずに臆病なのね
落ちた涙も見ないふり
すれちがいや　まわり道を
あと何回過ぎたら
二人はふれあうの
お願いタッチ　タッチ　ここに　タッチ
あなたから
手をのばして受けとってよ
ためいきの花だけ　束ねたブーケ

愛さなければ　淋しさなんて
知らずに過ぎていくのに
そっと悲しみに　こんにちは

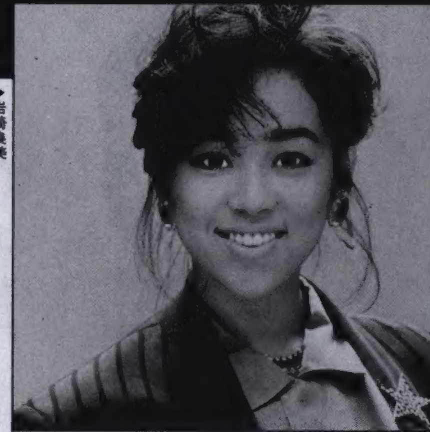
あなたがくれた　淋しさ全部
うつってしまえば　いいね
二人で肩を並べたけれど
星屑ロンリネス
ひとり涙と　笑顔はかってみたら
涙が少し重くて
ダメね　横顔で泣いてみた
青春はネ　心のあざ
知りすぎてるあなたに
思いがからまわり
お願いタッチ　タッチ　ここにタッチ
せつなくて
手をのばして受けとってよ
ためいきの花だけ　束ねたブーケ

* Repeat

誰も愛さなければ　淋しさなんて
知らずに過ぎて行くのに
そっと悲しみに　こんにちは

♥岩崎良美ぷろふぃーる♥　本名／岩崎良美
生年月日／S36年6月15日　出身地／東京
趣味／テニス、乗馬、レコードデビュー／S
55年2月『赤と黒』（キャニオン）↗

▶岩崎良美

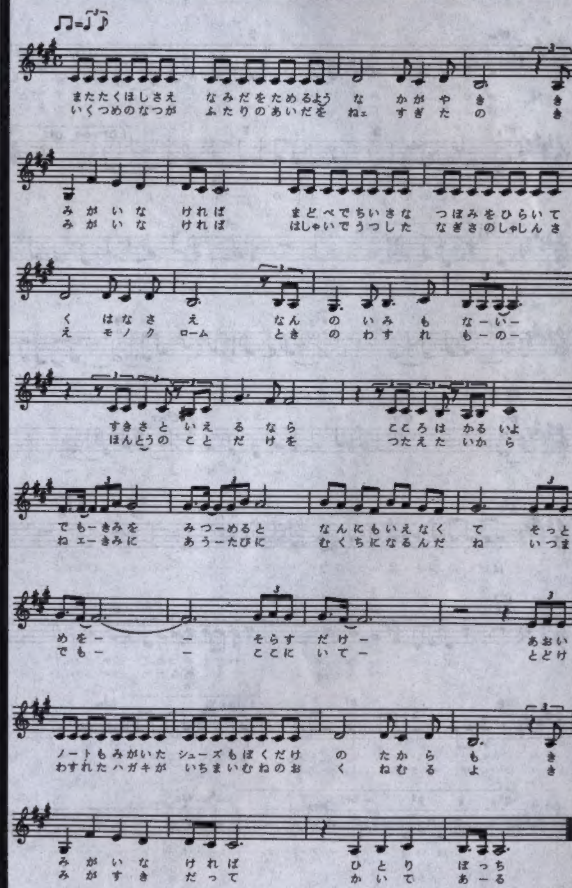


3月24日（日）夜7時・フジテレビ系にて放映開始

ENDING

君がいなければ

作詞…康 珍化
作曲…芹澤廣明　　編曲…芹澤廣明
歌……岩崎良美



またたく星さえ
涙をためるような輝き
君がいなければ
窓辺でちいさな
つぼみをひらいてく花さえ
なんの意味もない
好きさと言えるなら
心は軽いよ
でも君を見つめると
なんにも言えなくて
そっと目を　そらすだけ
青いノートも
磨いたシューズも
僕だけの宝も
君がいなければ
ひとりぼっち

幾つめの夏が
ふたりの間を　ねえ過ぎたの
君がいなければ
はしゃいで映した
渚の写真さえモノクローム
時の忘れもの
本当の事だけを
伝えたいから
ねえ君に会うたびに
無口になるんだね
いつまでも　ここにいて
届け忘れた
ハガキがいちまい
胸の奥　眠るよ
君が好きだって
書いてある

君がいなければ
なにもかも

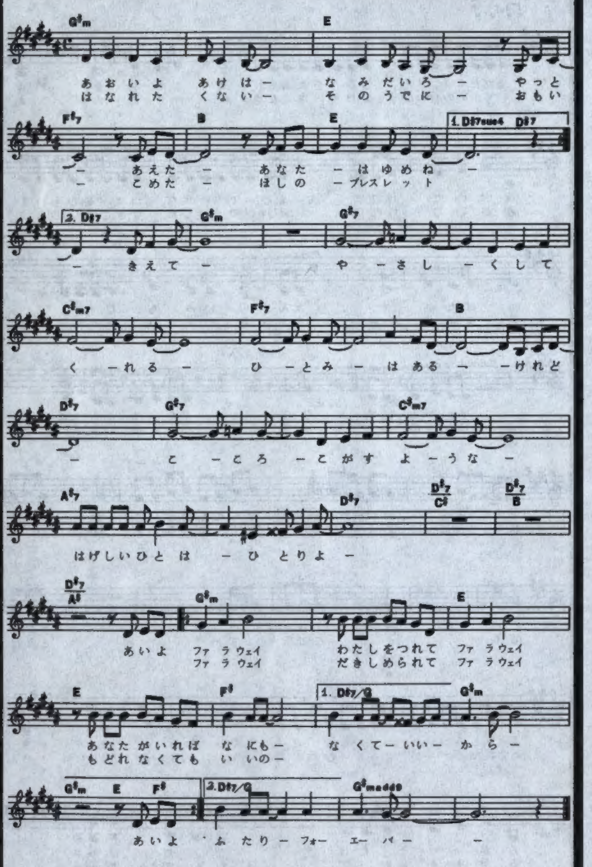
♥ご存知、岩崎宏美の妹で実力派歌手の岩崎良美。アニメの主題歌に初挑戦の『タッチ』でも、パンチのある歌声を聞かせてくれる。

OPENING

愛よ ファラウェイ



作詞…松井五郎
作曲…古本鉄也　　編曲…戸塚　修
歌……藤原理恵



蒼い夜明けは涙色
やっと逢えた　あなたは夢ね
離れたくない　その腕に
想いこめた星のブレスレット　消えて

優しくしてくれる
瞳はあるけれど
心こがすような
激しい人はひとりよ

*
愛よ　ファラウェイ
私を連れて　ファラウェイ
あなたがいれば　何もなくていいから
愛よ　ファラウェイ
抱きしめられて　ファラウェイ
戻れなくてもいいの　ふたり　forever

いつか　あなたに吹く風が
そっと胸のかおり　運んでほしい

危ないことばかり
誘いかけてきても
心ゆるす鍵は
ふたりで誓った言葉よ

愛よ　ファラウェイ
強い力で　ファラウェイ
あなたのもとへ　行けるならば泣かない
愛よ　ファラウェイ
振りかえらずに　ファラウェイ
どんな未来が待っていても　forever

* refrain

♥藤原理恵ぷろふぃーる♥　生年月日／S45年2月5日・みずがめ座　血液型／A型　出身地／岡山県　特技／クラシック・バレエ　'84年度、準ミス・セブンティーン　↗

◀藤原理恵

▶07・5H-236　EPIC・ソニー

愛よ ファラウェイ　歌 藤原理恵
バーニング・ラヴ　歌 いけたけし



4月5日（金）夜5時・TBS系にて放映開始

ENDING

バーニング・ラヴ

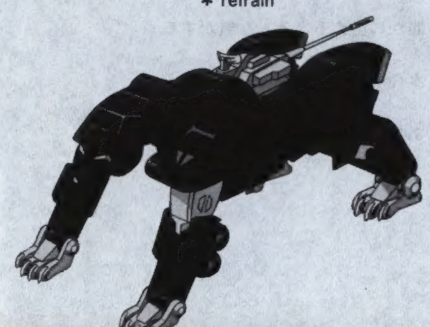
星くずのようさ　今のふたり
言葉を奪われたまま
なぜ　こんなに夢まで悲しい
遠く離れてても
君だけは見えるのに

*
I just keep burning love
君にめぐり逢うために
俺は生まれ　生きてきたよ
I just keep burning love
そして　すべてを賭けるのさ
愛の力を信じてる

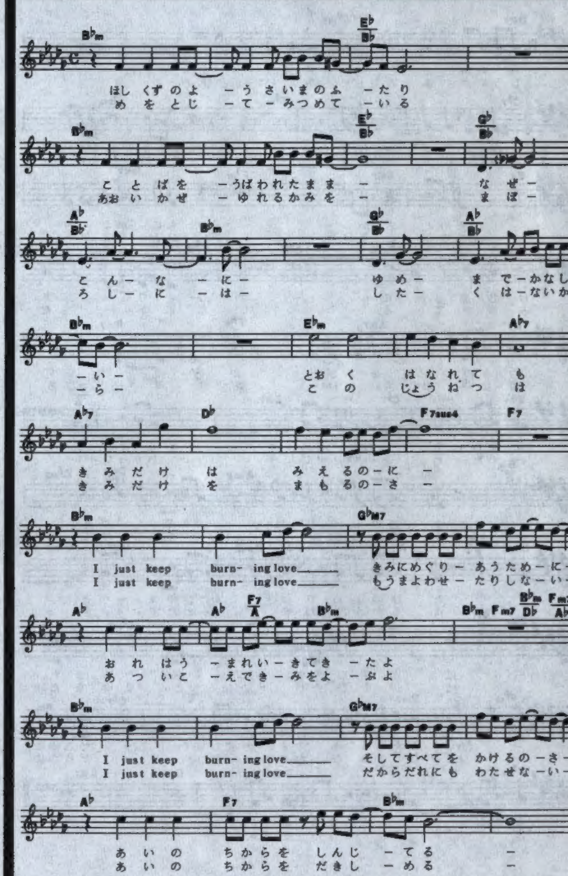
目を閉じて見つめている
青い風　揺れる髪を
幻にはしたくはないから
この情熱は
君だけを守るのさ

I just keep burning love
もう迷わせたりしない
熱い声で君を呼ぶよ
I just keep burning love
だから　誰にも渡せない
愛の力を抱きしめる

* refrain



作詞…松井五郎
作曲…いけたけし　　編曲…戸塚　修
歌……いけたけし



この主題歌でデビューの藤原理恵は、ヒロインの"ローラ"の声も担当。またこのレコードは、A・B面を違う歌手が歌っており、B面のエンディングテーマはいけたけし。
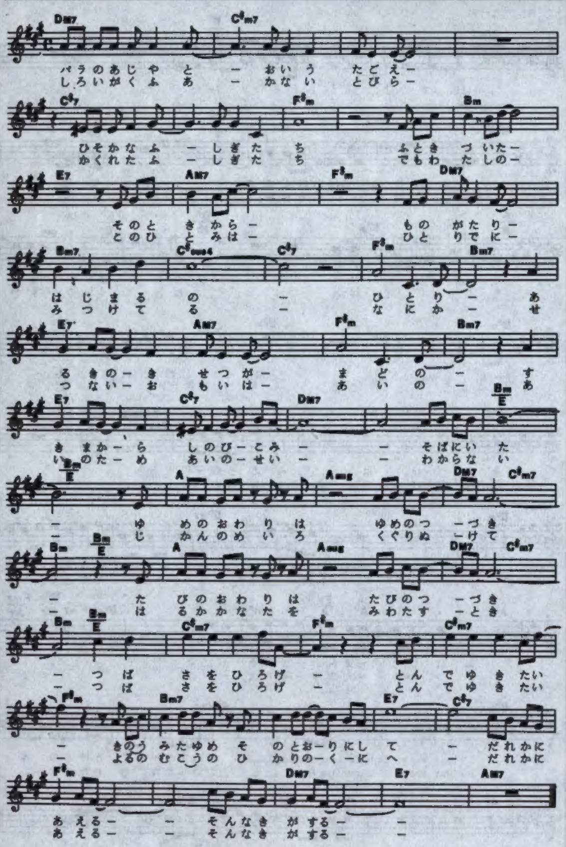
OPENING

炎のアルペンローゼ（仮題）



◀CONNY（7AGS2 徳間ジャパン）

作詞…及川恒平
作曲…久石　譲　　編曲…久石　譲
歌……CONNY



薔薇の味や遠い歌声
ひそかな「ふ・し・ぎ」達
ふと気づいたその時から
物語　始まるの

独り歩きの季節が
窓の隙き間から忍び込み　そばにいた

＊
夢の終わりは　夢のつづき
旅の終わりは　旅のつづき
翼をひろげ　飛んでゆきたい
きのう見た夢　その通りにして

誰かに会える　そんな気がする

白い楽譜　開(あ)かない扉
隠れた「ふ・し・ぎ」達
でも私のこの瞳は
ひとりでに見つけてる

何か切無い思いは
愛の　愛のため　愛のせい　わからない

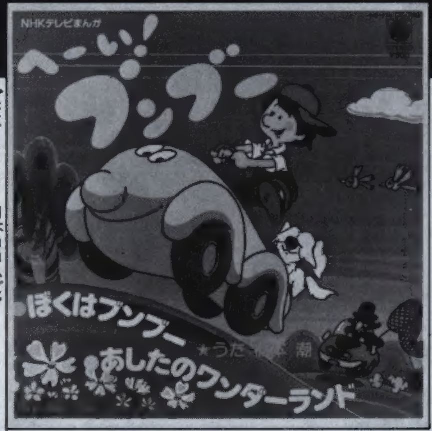
時間の迷路くぐり抜けて
遙か遠く(カナタ)を　見渡す時
翼をひろげ　飛んでゆきたい
夜のむこうの　光の国へ

誰かに会える　そんな気がする

＊Refrain

あなたに会える　そんな気がする

♥CONNYぷろふぃーる♥　生年月日／S33年8月17日・しし座　血液型／O型　趣味・特技／クッキー作り　もと"ヴィーナス"のボーカル
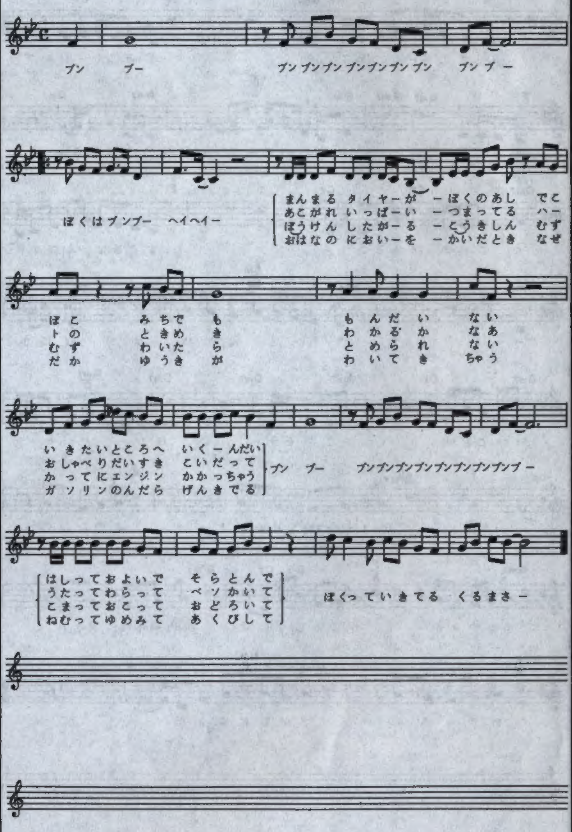


▶CK-740 日本コロムビア

OPENING

ぼくはブンブー

作詞…冬杜花代子
作曲…越部信義　　編曲…越部信義
歌……橋本　潮



ブンブー　ブンブンブンブンブンブンブンブンブー
ぼくはブンブー　ヘイヘイ
まんまるタイヤがぼくの足
でこぼこ道でももんだいない
いきたいところへいくんだい
ブンブー　ブンブンブンブンブンブンブンブンブー
走って　およいで　空とんで
ぼくって　生きてるくるまさ

ぼくはブンブー　ヘイヘイ
あこがれいっぱいつまってる
ハートのときめきわかるかなあ
おしゃべり大好き恋だって
ブンブー　ブンブンブンブンブンブンブンブンブー
うたって　笑って　ベソかいて
ぼくって　生きてるくるまさ

ぼくはブンブー　ヘイヘイ
冒険したがる好奇心
むずむずわいたらとめられない
勝手にエンジンかかっちゃう
ブンブー　ブンブンブンブンブンブンブンブンブー
こまって　おこって　おどろいて
ぼくって　生きてるくるまさ

ぼくはブンブー　ヘイヘイ
お花のにおいをかいだとき
なぜだか勇気がわいてきちゃう
ガソリンのんだら元気でる
ブンブー　ブンブンブンブンブンブンブンブンブー
ねむって　夢みて　あくびして
ぼくって　生きてるくるまさ



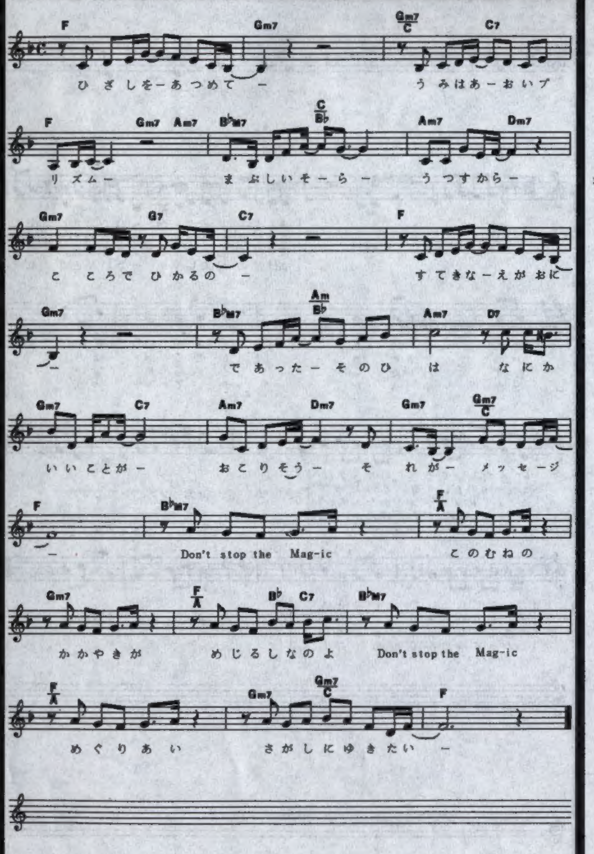
♥橋本　潮ぷろふぃーる♥　本名／橋本　潮　生年月日／S40年9月22日・おとめ座　趣味／読書　デビュー／S59年9月「超人ロックVoL.Ⅲ」の中の"私は帰りたい"（コロムビア）

OPENING
瞬間(とき)はファンタジー

作詞…佐藤ありす
作曲…水沢朱里　編曲…水沢朱里
歌……長山洋子



◀長山洋子



日射しを集めて　海は青いプリズム
眩しい空　映すから心で光るの
素敵な笑顔に　出逢ったその日は
何かいい事が起こりそう
それがメッセージ
＊Don't stop the magic
この胸の　輝きが目印なのよ
Don't stop the magic
めぐりあい　さがしに行きたい

プラネタリウムで　名前を知った星座
この渚で見つけたの　夜空の宝石
果てない宇宙で　出逢った愛なら
もっと大切な宝物
そしてメッセージ
Don't stop the magic
いつだって　輝いた瞳が好きよ
Don't stop the magic
めぐりあい　さがしに行きたい
＊Repeat



♥長山洋子ぷろふぃーる♥　本名／長山洋子
生年月日／S43年1月13日・やぎ座　血液型／AB型　趣味／音楽鑑賞　デビュー／S58年4月『春はSA・RASA・RA』(ビクター)

▶『瞬間はファンタジー』KV−3064、『あ・な・た・色WEEKLY』KV−3066　ビクター音楽産業



※ジャケットは写真とは変わります

挿入歌
あ・な・た・色 WEEKLY

作詞…恩田久義
作曲…恩田久義　編曲…渡辺敬之
歌……千葉湖次美

1　日曜日あなたは　眠い目をこすって
早起きね　デイトの約束
昨日までの　どしゃ降りが
嘘みたいなの　ワンダーランド
風船がフワリ　飛んでいる

月曜日あなたは　サーフィンに夢中ね
昼下がり　ランチも忘れて
南の風が　やさしい
パラソルの下　お休み
麦わらがフワリ　飛んでゆく

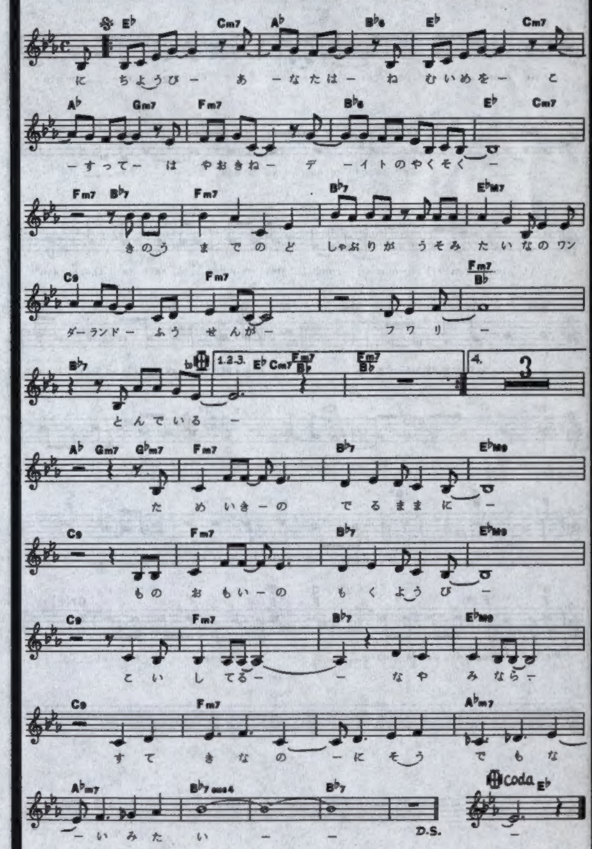
2　火曜日のあなたは　ゴキゲンに決めてる
憧れの　テニスのプレイヤー
黄色いボール　めがけて
おもいきりの　空振りで
身体ごとクルリ　目を回わす

水曜日あなたは　街中でショッピング
欲張りね　みんな独り占め
大きな紙のバッグで
何も見えなくなってる
ぶつかってクルリ　ブレイク・ダンス

ため息の　出るままに
物想いの木曜日
恋してる　悩みなら
素敵なのに　そうでもないみたい

3　金曜日あなたは　テーブルに向かって
真面目だわ　勉強してるの？
背のびをした　瞬間に
ポロリ落としたコミックス
駄目な人だけど　お似合いね

土曜日のあなたは　とびきりのダンディー
サタデー・ナイト　夜通しフィーバー
ニューヨークのステップで
みんなを釘づけにして
最高ね　だけど　夢の中
グッスリね　夢の中



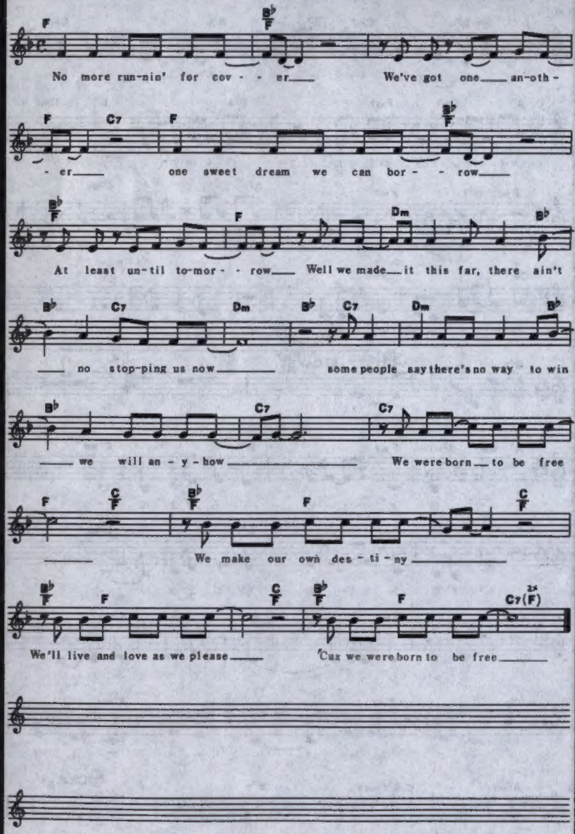
♥長山洋子が歌うオープニング・エンディングに加え、千葉湖次美の歌う挿入歌も、毎回流れるとのこと。



◀K-1543 ワーナー・パイオニア

OPENING
ボーン・トゥ・ビー・フリー

作詞…Ralph McCathy
作曲…タケカワユキヒデ　編曲…土方隆行
歌……ステファニー



No more runnin' for cover
We've got one another
One sweet dream we can borrow
At least until tomorrow

Well we made it this far
There ain't no stopping us now
Some people say there's no way to win
We will anyhow

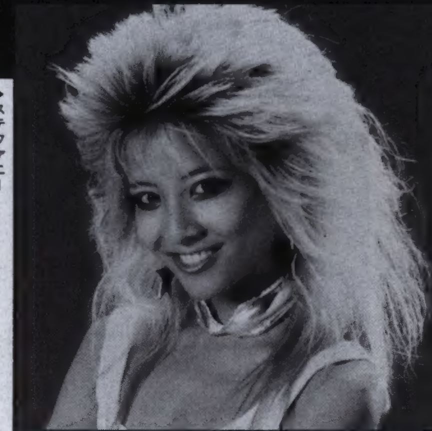
＊ We were born to be free
We make our own destiny
We'll live and love as we please
'Cuz we were born to be free

Deep in the heart of darkness
We found the luckiest star
Kiss me baby , let's get started
We're goin' just as we are

＊＊ In the heat of the night
(When) There ain't nobody around
Makin' a break for the light
Till dawn comes tumblin' down

＊ Repeat
＊＊ Repeat
＊ Repeat and fade

♥ステファニーぷろふぃーる♥
生年月日／'62年8月30日・おとめ座　出身地／サンフランシスコ　特技／ピアノ・ジャズダンス　デビュー／'79年全米ツアースター↗



▶ステファニー

東宝洋画系にて1月26日より上映

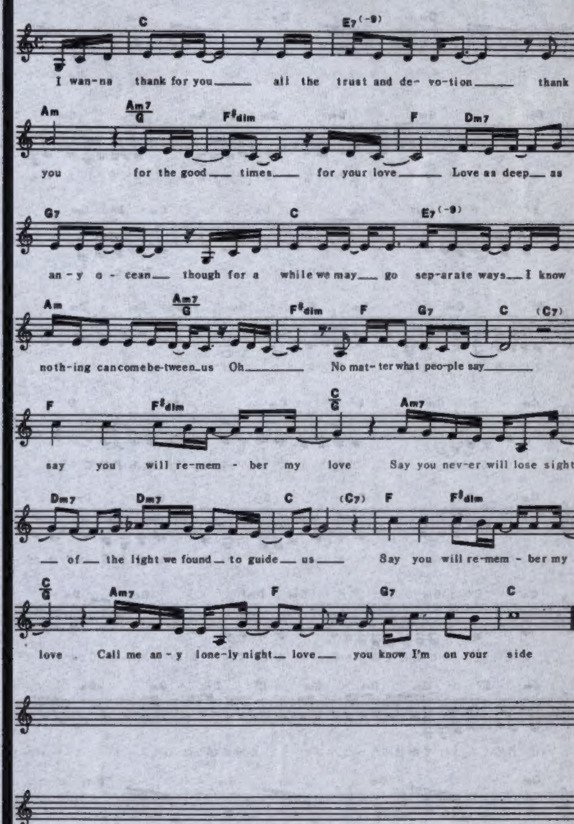
ENDING
リメンバー・マイ・ラヴ

作詞…Ralph McCarthy
作曲…タケカワユキヒデ　編曲…土方隆行
歌……ステファニー

I wanna thank you for
All the trust and devotion
Thank you for the good times
For your love
Love as deep as any ocean
Though for a while we may go separate ways
I know nothing can come between us
Oh――No matter what people say

＊ Say you will remember my love
Say you never will lose sight of
The light we found to guide us
Say you will remember my love
Call me any lonely night, love
You know I'm on your side

Well all around the world
People looking for someone
To have and belong to
Everyone
Needs a love to hold on to
And When you find someone
You'll open your eyes
To the beauty that's all around you
Oh, and I'm so happy I found you, love
＊ Repeat 2 times



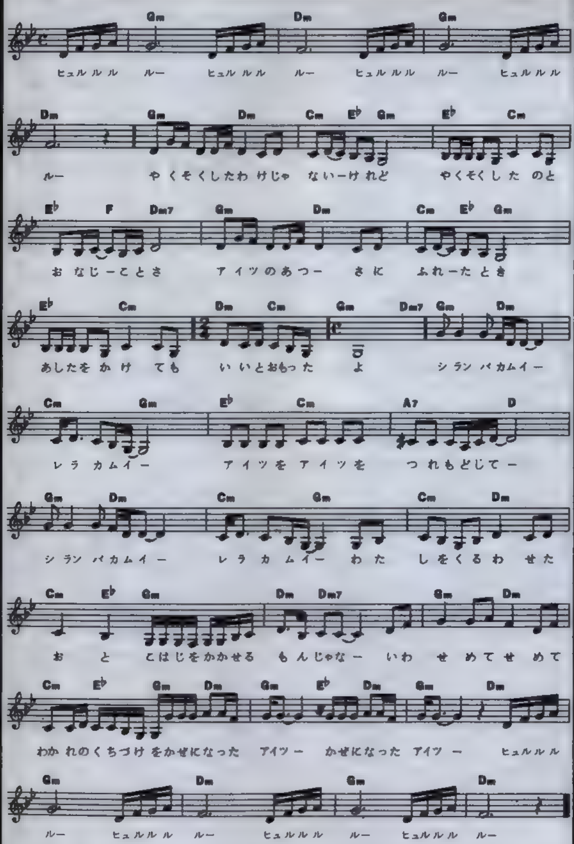
↘ト、ロックヴォーカリストとして認められる。'84年7月よりヘビーメタルバンド"ファースト・オフェンス"に参加。

主題歌
カムイの剣



◀AH-530 日本コロムビア

作詞…阿木燿子
作曲…宇崎竜童　編曲…萩田光雄
歌……渡辺典子



約束したわけじゃないけれど
約束したのと同じことさ
アイツの熱さに触れた時
明日を賭けても
いいと思ったよ

シランパ・カムイ（森の神）
レラ・カムイ（風の神）
アイツをアイツを連れ戻して
シランパ・カムイ
レラ・カムイ
私を狂わせた男

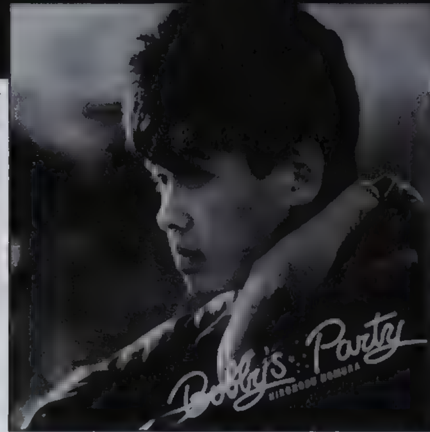
恥をかかせるもんじゃないわ
せめて　せめて
別れのくちづけを
風になったアイツ
風になったアイツ

歴史を塗り変えられるのは
本当は女のはずなのに
アイツが走ったあとには
草木も並んで
お辞儀をしてる

シランパ・カムイ
レラ・カムイ
アイツにアイツに甘すぎるわ
シランパ・カムイ
レラ・カムイ
私を惑わせた男

もとの鞘が恋しくなるわ
どんな　どんな
遠くに離れても
風になったアイツ
風になったアイツ

♥渡辺典子ぷろふぃーる♥　本名／渡辺典子　生年月日／S40年7月22日・かに座　出身地／大分県　デビュー／S58年、映画『伊賀忍法帖』

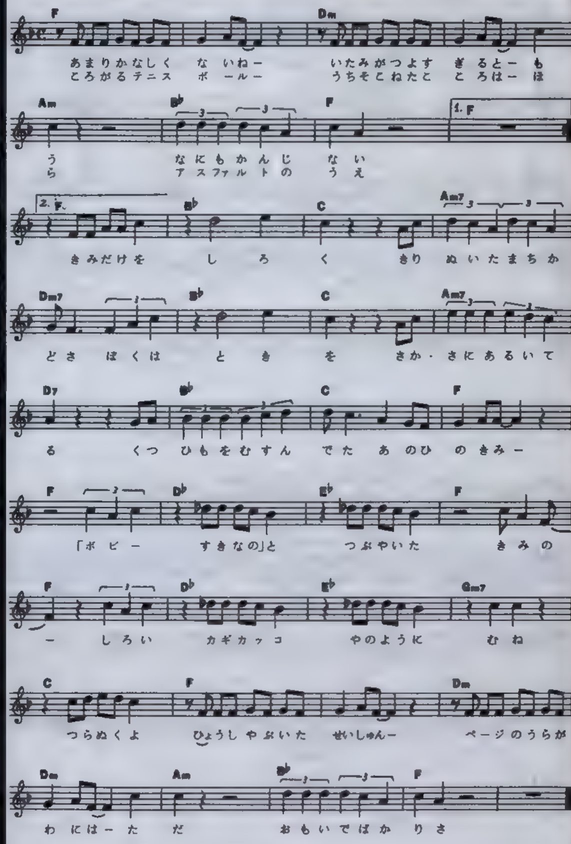


▶23AH2004 CBSソニー

（LPに収録。シングルカットはされていません）

主題歌
ボビーに Rock'n Roll

作詞…松本　隆
作曲…南　佳孝　編曲…大村雅朗
歌……野村宏伸



余り哀しくないね
傷みが強すぎると
もう何も感じない

転がるテニスボール
打ち損ねた心は
ほら　アスファルトの上

君だけを白く
切り抜いた街角さ
僕は時を逆さに歩いてる
靴紐を結んでた
あの日の君

「ボビー好きなの」とつぶやいた君の
白い『　』（カギカッコ）矢のように
胸つらぬくよ

表紙破いた青春
ページの裏側には
ただ想い出ばかりさ

曲がりくねったコースター
人気無い遊園地
ほら　悲鳴あげる君

一つしかないハンバーガー
両端からかじって
そう最後にキスした

愛されることに
忙しい日々だった
首にまわす腕の強さばかり
愛だって勘違いしてたんだね
「ボビーさよなら」とつぶやいた君の
白い『　』ひらひらと
今　風に舞う

表紙破いた青春
ページをめくる指が
ただ青く染まるだけ



♥野村宏伸ぷろふぃーる♥　本名／野村宏伸　生年月日／S40年5月3日・おうし座　得意なスポーツ／テニス　デビュー／S59年7月映画『メイン・テーマ』

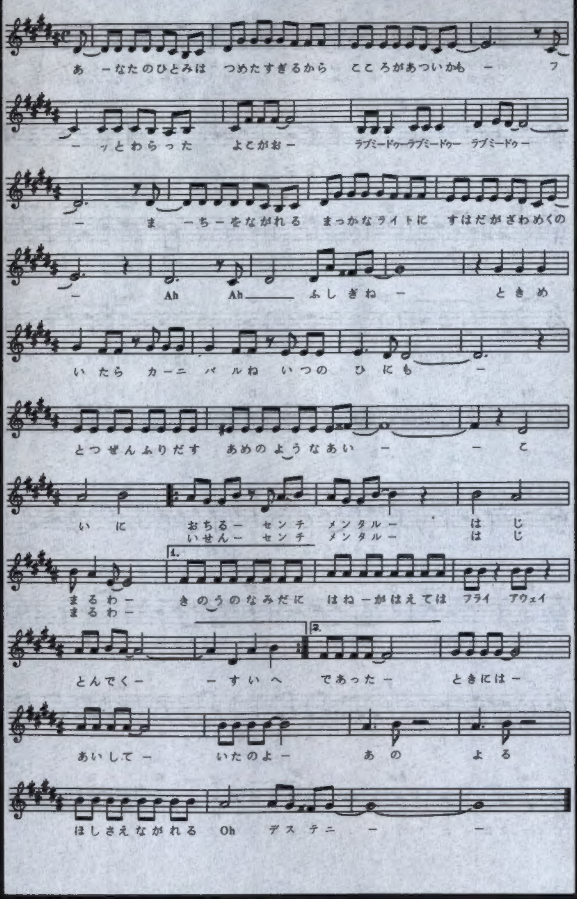


◀SV—7466 ビクター音楽産業

主題歌

背中ごしにセンチメンタル

作詞…三浦徳子
作曲…芹澤廣明　　編曲…鷺巣詩郎
歌……宮里久美



あなたの瞳は冷たすぎるから　心が熱いかも
フッと笑った横顔
Love me do Love me do Love me do
都会(まち)を流れる真赤なライトに　素肌がざわめくの
Ah, Ah,　不思議ね
ときめいたらカーニバルね　いつの日にも
突然降りだす雨のような愛
恋に落ちるセンチメンタル　始まるわ
昨日の涙に羽根が生えては
Fly　away　飛んでく
水平線センチメンタル　始まるわ
出逢った時には愛していたのよ
あの夜　星さえ流れる　Oh！ destiny

年に似合わないあなたの落ち着き　悲しすぎるから
フッと淋しい横顔
Love me do Love me do Love me do
スピードあげたら二人の世界は　近くて遠くなる
Ah, Ah,　不思議ね
ときめいたらカーニバルね　いつの日にも
突然降りだす雨のような愛
＊恋に落ちるセンチメンタル　始まるわ
シャガールみたいな空が輝けば
Fly　away　飛んでく
背中ごしにセンチメンタル　始まるわ
瞳に緑のパワーが走るの
あの夜　星さえ流れる　Oh！ destiny
＊ repeat

♥宮里久美ぷろふぃーる♥　本名／宮里久美
生年月日／S44年10月1日・てんびん座　血液型／A型　趣味／消しゴムのコレクション、詩を作ること　好きな色／ピンク



▶KV—3063 ビクター音楽産業

主題歌

We will be one Someday

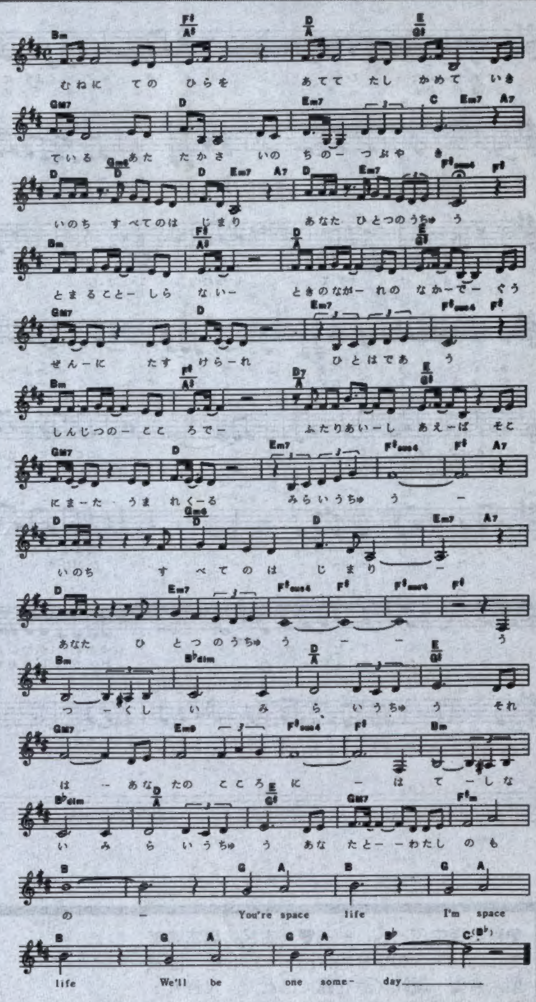
作詞…冬杜花代子
作曲…西村ユリ　　編曲…米光　亮
歌……下成佐登子

胸に　手のひらを
あてて　たしかめて
生きている　あたたかさ
命の　つぶやき
命・・・・すべてのはじまり
あなた・・・・ひとつの宇宙

止まること　しらない
時間（とき）の流れの中で
偶然に　助けられ
ひとは　出逢う

真実の心で
ふたり　愛し合えば
そこにまた　生まれ来る
未来宇宙
命・・・・すべてのはじまり
あなた・・・・ひとつの宇宙

美しい　未来宇宙
それは　あなたの心に
果てしない　未来宇宙
あなたとわたしのもの
You are space life
I am space life
We will be one someday

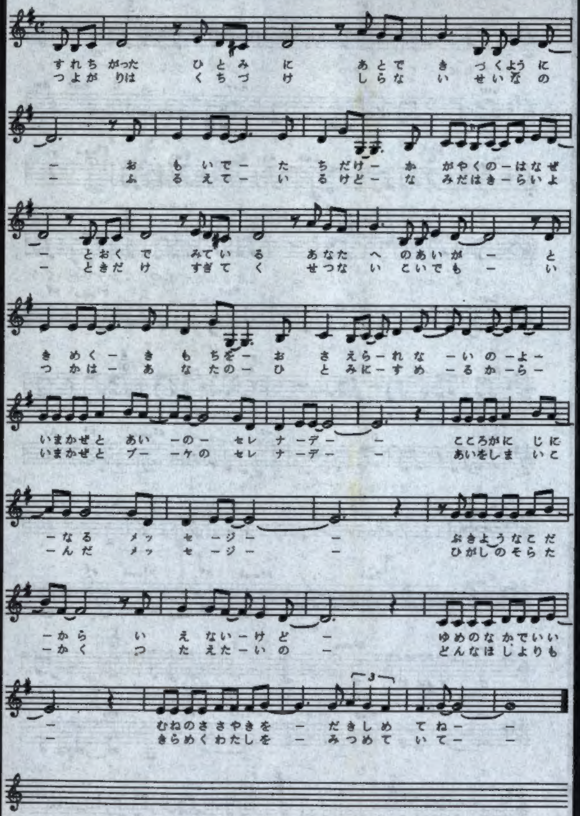




◀K07S-671 キングレコード

主題歌
風とブーケのセレナーデ

作詞…岩里祐穂
作曲…馬飼野康二　　編曲…鷺巣詩郎
歌……秋本理央



すれちがった瞳に　後で気づくように
想い出たちだけ　輝くのは何故？
遠くで見ている　あなたへの愛が
ときめく気持を　押さえられないのよ
＊ 今、風と愛の小夜曲(セレナーデ)
心が虹になるメッセージ
不器用な子だから　言えないけど
夢の中でいい　胸のささやきを
抱きしめてね

強がりはくちづけ　知らないせいなの
ふるえているけど　涙はきらいよ
時だけ過ぎてく　せつない恋でも
いつかはあなたの　瞳に住めるから
今、風とブーケの小夜曲(セレナーデ)
愛をしまいこんだメッセージ
東の空高く　伝えたいの
どんな星屑(ほし)よりも　きらめく私を
見つめていて

＊ Repeat

哀しみもひと粒　おぼえたから
夢の中でいい　胸のささやきを
抱きしめてね
抱きしめてね
抱きしめてね……

♥秋本理央ぷろふぃーる♥　本名／橋本清美　生年月日／S40年8月7日・しし座　血液型／A型　趣味／詩を書くこと　NHK・「レッツ・ゴー・ヤング」元サンデーズメンバー

◀K07S-3070 キングレコード



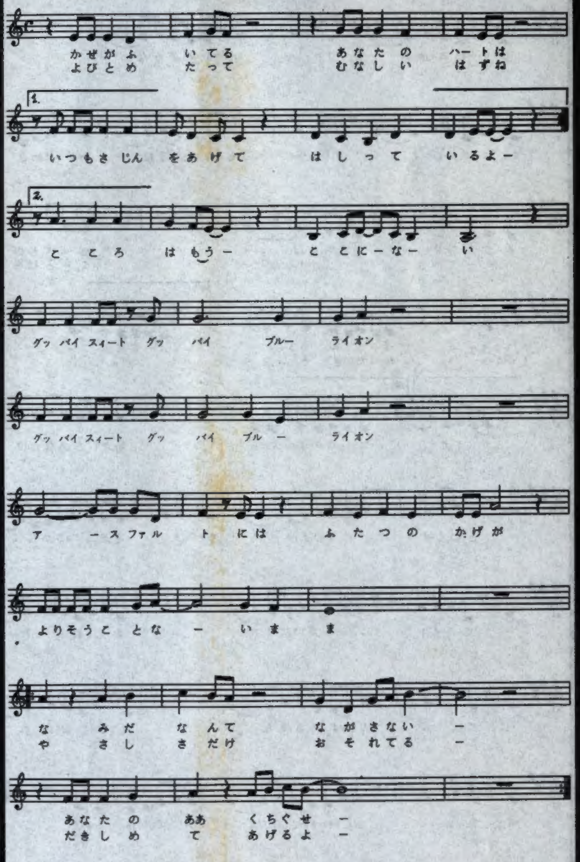
主題歌
Good-bye, Lonely Blue

作詞…三浦徳子
作曲…新田一郎　　編曲…新田一郎
歌……ＭＩＯ

風が吹いてる　あなたのハートは
いつも砂塵をあげて　走っているよ
呼び止めたって　むなしいはずね
魂(こころ)はもうここにない……
＊ Good-bye, Sweet good-bye, Blue Lion
Good-bye, Sweet good-bye, Blue Lion

アスファルトには２つの影が
寄り添うことないまま……
涙なんて　流さない
あなたの　Ah くちぐせ
やさしさだけ　怖れてる
抱きしめてあげるよ……

誰があなたに　傷をつけたの
理由(わけ)をたずねたことは　まだないけれど
瞳の青、淋しい色ね
魂(こころ)はもうここにない……
Good-bye, Sweet good-bye, Blue Lion
Good-bye, Sweet good-bye, Blue Lion
☆ 月は欠けてはまた満ちてゆくわ
それをあなたに告げたい
涙なんて　意味がない
あなたの　Ah　くちぐせ
やさしさだけ　怖れてる
抱きしめてあげるよ
☆ Refrain
＊ Refrain



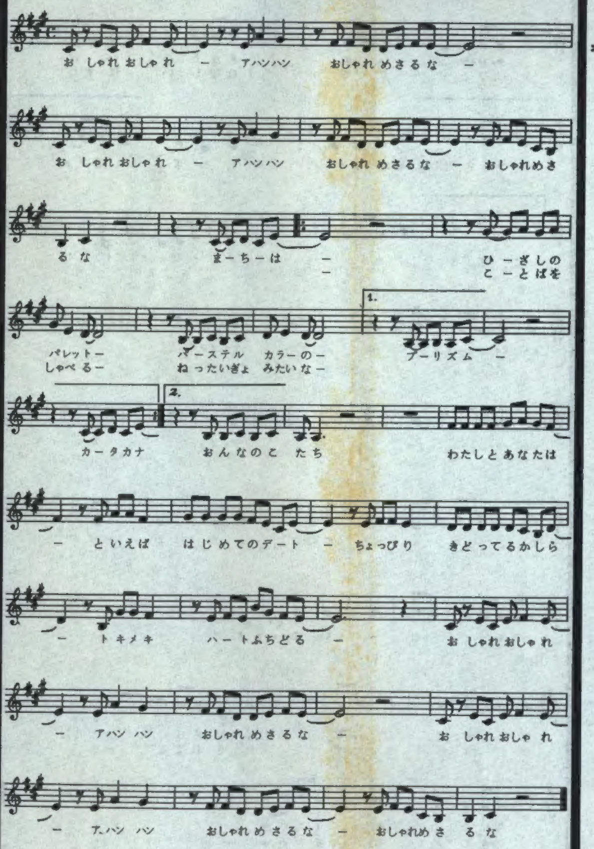
♥ＭＩＯぷろふぃーる♥　本名／門本浩子　生年月日／S？年10月3日・てんびん座　血液型／AB型　デビュー／S57年8月『HEY YOU』（キング）



NEW OPENING

おしゃれめさるな

作詞…秋元　康
作曲…古田喜昭　　編曲…馬飼野康二
歌……ＭＩＭＡ



＊{ おしゃれ　おしゃれ　アハンハン
おしゃれめさるな
おしゃれ　おしゃれ　アハンハン
おしゃれめさるな
おしゃれめさるな！

街は　陽射しのパレット
パステルカラーのプリズム
カタカナ言葉をしゃべる
熱帯魚みたいな　女の子達
私とあなたは………と言えば
初めてのデート
ちょっぴり　気取ってるかしら？
トキメキ　ハートふちどる

＊ Repeat

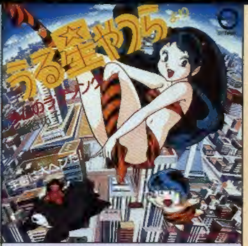
恋って　いつも不思議ね
よそいきの顔　しちゃうの
性格　明るいけれど
MAJIなムードが　ぎこちないのよ
ステキな瞳で　見ないで
そのうちにしてね
言葉を飾らないでいて
らしくね　2人らしくね

＊ Repeat 2 times

♥ＭＩＭＡぷろふぃーる♥　本名／森岡みま
生年月日／Ｓ42年2月4日・みずがめ座　趣味／手芸　デジタル技術を駆使したバンド"ＤＩＯ"のヴォーカルでもある

80年代前半 年度別シングルベスト3

80年代も折り返し地点にやってきた。その前半を振り返ってみると、映画の主題歌強し！ 毎年の売り上げの上位を独占!!

	1位	2位	3位
80年 『あしたのジョー』『ヤマト』等の作品が、新作で再登場。一方『イデオン』『バルディオス』等は人気がありながら放映を打ち切られる。映画では『地球へ』や『ヤマトよ永遠に』等が上映される。	 地球へ／ダ・カーポ／日本コロムビア（地球へ）	 銀河伝説／岩崎宏美／ビクター音産（ヤマトよ永遠に）	 あしたのジョー／尾藤イサオ／東芝ＥＭＩ（あしたのジョー）
81年 アニメ史に数々の話題を提供し、圧倒的ブームを巻き起こした『機動戦士ガンダム』が映画化されこれまた大ヒット。テレビでは『Dr.スランプ』『うる星やつら』が放映開始、人気原作物の強みを発揮。	 哀戦士／井上大輔／キング（劇場版機動戦士ガンダムII）	 砂の十字架／やしきたかじん／キング（劇場版機動戦士ガンダムＩ）	 SAYONARA／メアリー・マッグレガー／日本コロムビア（さよなら銀河鉄道999）
82年 魔女っ子ものが復活、『ミンキーモモ』が人気を呼ぶ。また日曜の昼間という新しい時間帯に『マクロス』登場。映画では、『ガンダムIII』『1000年女王』や『イデオン』等、テレビの映画化が上映される。	 めぐりあい／井上大輔／キング（劇場版機動戦士ガンダムIII）	 星空のエンジェル・クイーン／デラ・セダカ／キャニオン（1000年女王）	 ラムのラブソング／松谷祐子／キャニオン（うる星やつら）
83年 『幻魔大戦』『クラッシャージョウ』などの大作映画が上映される。杏里が歌う『キャッツ・アイ』が世間一般をも巻き込んで大ヒット、ベスト1に輝く。『キャプテン翼』『バイファム』、放映開始される。	 キャッツ・アイ／杏里／フォーライフ（キャッツ・アイ）	 想い出がいっぱい／H_2O／キティレコード（みゆき）	 光の天使／ローズマリー・バトラー／キャニオン（幻魔大戦）
84年 『レンズマン』『ナウシカ』『マクロス』と、大作映画ラッシュ。テレビでは、時間帯変更にもかかわらず『バイファム』人気は続く。また、初めてのオリジナルビデオアニメ『ダロス』がバンダイより発売。	 風のマジカル／小泉今日子／ビクター音産（劇場版ドラえもん）	 ＳＴＡＲＳＨＩＰ／アルフィー／キャニオン（劇場版レンズマン）	 愛・おぼえていますか／飯島真理／ビクター音産（劇場版マクロス）

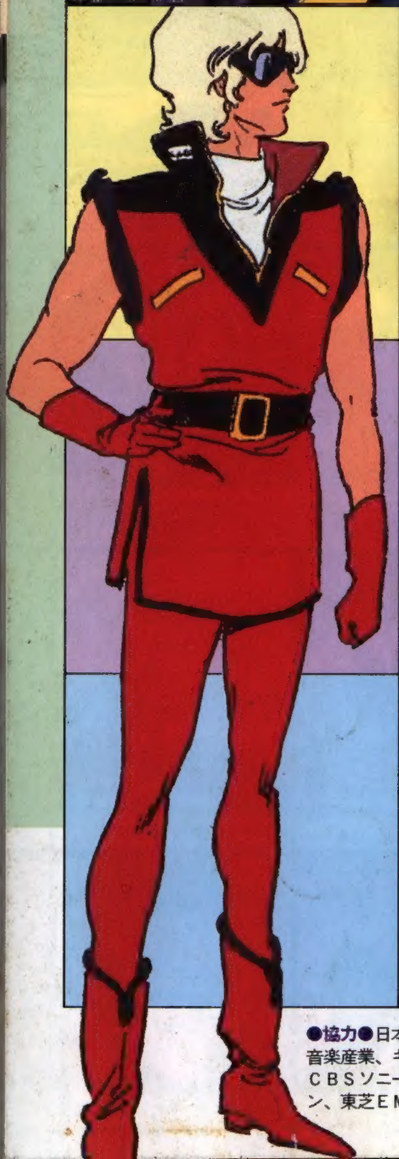
●オリコン調べ●

ANIMEDIA '85／4月号
第2付録
昭和60年4月1日（毎月1回1日発行）第5巻第5号（通巻47号）
昭和58年5月10日国鉄首都特別扱承認雑誌第6839号



















●協力●日本コロムビア、キング、ビクター音楽産業、キャニオン、ワーナーパイオニア、CBSソニー、EPICソニー、徳間ジャパン、東芝EMI